
студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—568


ВОЛШЕБНЫЙ СВИСТОК,
или
ЗОЛОТЫЕ ЯБЛОКИ
ПО МОТИВАМ ФРАНЦУЗСКОЙ СКАЗКИ
ХУДОЖНИК С. АРИСТАКЕСОВА



Жил да был король. И была у него дочь, прекрасная, как настоящая принцесса. Но и строптивая, как все королевские дочки. Когда исполнился ей двадцать один год, король надумал выдать её замуж.



Но кто ни сватался к принцессе, никто ей не нравился, а король настаивал на своём. Тогда принцесса пустилась на хитрость.



Она объявила, что женихом её станет тот, кто пройдёт испытание. В назначенный день съехались во дворец со всех концов страны женихи.



Были они очень богаты да разряжены, но собой не слишком хороши. Кто толстопуз, кто косоглаз, кто хром, кто туг на ухо. Как увидела их принцесса, со смеху прыснула.



А стоял в толпе (да не женихов, а зрителей) один пригожий юноша и тоже смеялся до упаду. Был он простой пастух и попал в королевский замок совсем случайно.



Вышел пастух рано утром из дому да повстречал на дороге древнюю старушку с вязанкой хвороста. Тяжело было бедной тащить такую ношу, а пастух и говорит: «Дай, бабуся, помогу тебе донести вязанку до дому».



Подхватил и понёс. Пришли они к дому старушки, а она и говорит: «Очень ты мне по сердцу пришёлся. За доброту твою вот тебе награда»,—и дала ему свисток, обыкновенный свисток.



Сунул пастух в карман старушкин подарок, думает: «Буду свистком стадо своё созывать». Поблагодарил старушку и пошёл своей дорогой. А вскоре и думать про свисток забыл.



Идёт он по дороге, а мимо него едут кареты золочёные да господа нарядные верхом скачут и валом валит простой народ. «Куда это они все!»—удивился пастух и решил идти вместе со всеми.



Пришли в королевский дворец, где принцесса в ожидании женихов приготовила полную корзину золотых яблок. «Кину я вам яблочко,—сказала принцесса.—И кто поймает, тот будет моим женихом!» Просто, кажется! А вышло всё не так-то просто.



Кинула она яблочко. А женихи врассыпную, испугались. Яблоко-то золотое, тяжёлое, а женихи все без шляп — кто же перед принцессой в шляпе стоит! Испугались, как бы яблоком голову не прошибить.



Ох и смеялась же принцесса! «Вот так женихи! Трусы!» И король смеялся, хотя не до смеха ему было. Выходит, опять принцесса не выберет себе мужа.



Принцесса в другой раз кинула яблочко. Женихи на этот раз не оробели, но поймать им мешали пышные их наряды, кружевные рукава да высокие каблуки. Только рукавами размахивали, а яблочко мимо пролетело.



Кинула принцесса яблочко в третий раз. Женихи и приготовиться не успели, пролетело яблочко мимо. «Э-Э-х! Опять проворонили!» Однако нет. Не упало яблочко на землю. Поймал его кто-то. И кто бы вы думали?



Пастух! Да, да, тот самый, что старушке помог и что случайно во дворец попал. Уж очень ему принцесса понравилась, потому и решил поймать.



Принцесса взяла его за руку, подвела к королю и говорит: «Вот мой жених!»—«Какой же он жених! Это пастух!»—закричал король. «А как же ваше королевское слово?»—Пришлось королю согласиться, но придумал он жениху испытание.



«Есть у меня в зайчатнике сто зайцев,—сказал он.—Поведи их утром в поле пастись, а к вечеру приведи обратно. Коли всех приведёшь—невеста твоя, а нет—не сносить тебе головы!» Трудное задание!



На другое утро пошёл бедный пастух зайцев пасти. Выпустил, они сразу и разбежались.«Ох ты, бедная моя головушка!»—пригорюнился пастух.



И вдруг вспомнил про свисток. Вытащил из кармана, свистнул. Зайцы все и сбежались. «Вот так чудо! — подумал пастух. — Свисток-то оказался волшебным!»



Как узнал король от своих посланцев, что зайцы мирно пасутся при пастухе, никуда не разбегаются, уж так разозлился, даже ногами топал. И придумал он новую хитрость.



Велел принцессе переодеться в крестьянское платье, пойти и попросить у пастуха одного зайца. Принцесса обула деревянные башмаки, взяла в руки плетёную корзину и отправилась в поле.



«Не продашь ли бедной девушке одного зайца!»—попросила она.—«Продать не продам, а заслужить можешь»,—ответил пастух. Он-то сразу узнал принцессу.—«А чем заслужить!»—«Посиди со мной на травке да поцелуй разок».



Делать нечего, согласилась принцесса.



Отдал ей пастух одного зайца, и побежала принцесса обратно во дворец. Вам-то кажется, что не выдержал пастух испытания, одного зайца лишился? Как бы не так! А про свисток забыли?



Только принцесса подошла ко дворцу, заяц шмыг из корзины—и поминай как звали. Ну, теперь-то вы уже догадались, что в это время пастух в свисток засвистел.



Ох и разозлился король, увидев принцессу с пустой корзинкой. «Никуда вы все не годитесь! Сам наряжусь крестьянином, сяду на осла и поеду куплю у пастуха одного зайца!» Так и сделал.



Приехал король в поле. Просит продать ему зайца, а пастух сразу узнал короля и отвечает: «Продать не могу, а заслужить можешь!» — «А как!» — «Слезай с осла да поцелуй у него хвост три раза».



Еле сдержал король гнев. Делать нечего. Слез с осла да три раза поцеловал у него хвост.



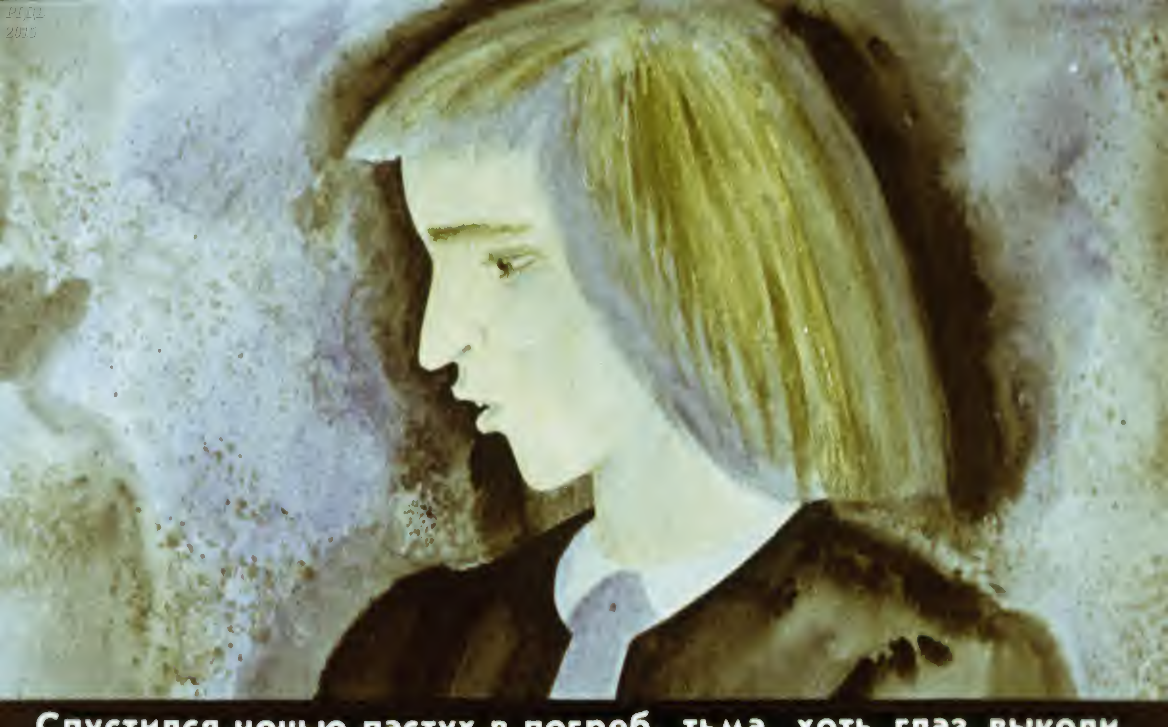
Схватил зайца, посадил в корзину и поскакал на осле обратно во дворец.



Но и этот заяц, как только свистнул пастух, выскочил из корзины. Ох и обидно было королю. В дураках остался.



Придумал король пастуху новое испытание: спуститься ночью в погреб и сваленные в одну кучу сто мер гороха и сто мер чечевицы разобрать на две отдельные кучки, да чтобы к утру было готово. Вот это задание так задание!



Спустился ночью пастух в погреб, тьма, хоть глаз выколи. Тут не то что горох да чечевицу , а собственной руки перед глазами не увидишь. И зачем он только яблоко ловил! Зачем в женихи к принцессе напросился!



И вдруг вспомнил он про свисток. Только свистнул—стало в погребе светло как днём. Набежали, наползли из разных щелей жуки да букашки, муравьи да гусеницы. Да стали так быстро разбирать кучу, что как раз к утру и поспели.



Король утром пришёл глянуть, а пастух, потягиваясь, сам-то он всю ночь спал спокойно, говорит королю: «Вот, ваше величество, всё готово!» Разозлился ещё пуще король. Решил задать пастуху ещё одну задачу, самую трудную.



«Ступай, — говорит, — в мою королевскую кладовую и съешь за одну ночь всё, что там имеется».



Позвал пастух на другую ночь свистком мышей да крыс, белых да серых, рыжих да чёрных,



и к утру съели они все королевские припасы, ничего не оставили. Ох и рассердился король! И придумал он последнее испытание. «Отдам я тебе принцессу в жены, так и быть,—сказал король,—если наполнишь мне этот мешок ложью».



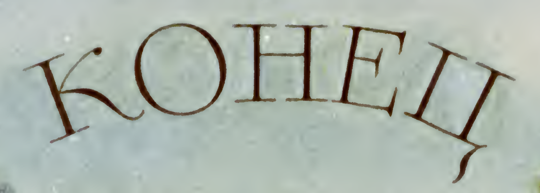
«Нет ничего проще!—усмехнулся пастух и начал рассказывать:–Пас я в поле зайцев, пришла ко мне девушка, заставил я её поцеловать себя. Знаете, кто это был!»—«Ложь! Ложь!»—закричала принцесса.—«Ложь,—согласился пастух.—В мешок положь».



«Сижу я в поле,—продолжал пастух,—приходит крестьянин, я заставил его ослу...»—«Ложь! Ложь!»—закричал король. «Ложь,—снова согласился пастух.—В мешок положь... Вот и набрался полный!»



Делать нечего, пришлось королю отдать принцессу за пастуха. Но когда оделся пастух в нарядное платье, он стал краше любого принца, и принцесса в него влюбилась. Только незадачливые женихи нос воротили. Но какое нам до них дело? Никакого!



Сценарий
М. ЛАНДМАНА
Художественный редактор
В. ПЛЕВИН
Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-201-87